

# Theory of Music

فهرست

[WWW.DAYEREZANGI.COM](http://WWW.DAYEREZANGI.COM)

فصل اول			
ردیف	عنوان	موضوع	نام فایل تصویری
درس ۱	نت و مشخصه های صدا	فرکانس.رنگ صدا.نواک.کلاویه های پیانو	FI.D1
درس ۲	خط حامل	پنج خط حامل	FI.D2
درس ۳	اسم نت ها روی خط حامل	کلید سل.نحوه تمرین نت خوانی	FI.D3
درس ۴	کلید فا	نت خوانی روی حامل با کلید فا	FI.D4
درس ۵	حامل مضاعف	حامل یازده خطی	FI.D5
درس ۶	کلید ها	کلید فا خط سوم.کلید های دو.کلید ریتم	FI.D6

فصل دوم			
ردیف	عنوان	موضوع	نام فایل تصویری
درس ۱	شکل نت	ارزش زمانی نت ها	F2.D1
درس ۲	نقطه	نقطه جلو نت. ارزش زمانی نت های نقطه دار	F2.D2
درس ۳	سکوت	شکل سکوت ها و ارزش زمانی آنها	F2.D3
درس ۴	ریتم	ریتم. ضرب. میزان. وزن	F2.D4
درس ۵	ساختار یک ملودی	میزان. خط میزان	F2.D5

فصل سوم			
ردیف	عنوان	موضوع	نام فایل تصویری
درس ۱	عدد میزان نما	میزان های ساده.شکل ضرب و تعداد ضرب در میزان	F3.D1
درس ۲	میزان ترکیبی ۱	تبدیل میزان ساده به ترکیبی.شمارش میزان ترکیبی.شمارش میزان ترکیبی	F3.D2
درس ۳	میزان ترکیبی ۲	تعداد ضرب و شکل ضرب در میزان های ترکیبی	F3.D3
درس ۴	میزان لنگ	شمارش و ضرب میزان های لنگ	F3.D4
درس ۵	ضد ضرب و سنکپ	ضد ضرب.سنکپ.ضرب بالا	F3.D5
درس ۶	تقسیمات ریتم	تریوله.شش بر چهار.دو بر سه.چهار بر سه.چهار بر شش	F3.D6
درس ۷	وزن خوانی	رهبر ارکستر.حرکات دست رهبر	F3.D7

فصل چهارم			
ردیف	عنوان	موضوع	نام فایل تصویری
درس ۱	پرده و نیم پرده	فواصل یک پرده ای و نیم پرده ای	F4.D1
درس ۲	علامت های تغییر دهنده	دیز.بمل.بکار	F4.D2
درس ۳	علامت های دوبل دیز و بمل	دوبل دیز.دوبل بمل.نت های آنارمونیک.اسم تمام کلاویه های پیانو	F4.D3
درس ۴	نیم پرده ها	نیم پرده های دیاتونیک و کروماتیک.کما	F4.D4
درس ۵	فاصله	فاصله در موسیقی.فاصله ترکیبی.تبدیل فاصله ترکیبی به ساده.معکوس فاصله	F4.D5
درس ۶	اسامی فاصله	فاصله های افزوده و کاسته	F4.D6
درس ۷	فاصله ملودیک و هارمونیک	فاصله مطبوع.نا مطبوع.مطبوع غیر کامل.مطبوع مشترک.نا مطبوع جاذب	F4.D7

فصل پنجم			
ردیف	عنوان	موضوع	نام فایل تصویری
درس ۱	گام و تونالیتة	گام کروماتیک.گام دیاتونیک.تعداد پرده و نیم پرده های گام ماژور	F5.D1
درس ۲	دانگ.گام های ماژور دیزدار	پیدایش و رابطه گام های بالا رونده ماژور	F5.D2
درس ۳	گام های ماژور بمل دار	پیدایش و رابطه گام های پایین رونده ماژور	F5.D3
درس ۴	درجات گام	ساخت گام مینور.مینور تئوریک.مینور هارمونیک.مینور ملودیک	F5.D4
درس ۵	علامت های ترکیبی و عرضی	نت های تونال و مدال.گام های همنام.گام های آنارمونیک	F5.D5
درس ۶	انتقال	انتقال یک قطعه به گام های دیگر.انتقال با تعویض کلید.انتقال در سازها	F5.D6
درس ۷	جدول گام های ماژور و مینور	ارتباط گام های ماژور و مینور	F5.D7

فصل ششم			
ردیف	عنوان	موضوع	نام فایل تصویری
درس ۱	آکورد	معکوس آکوردها. آکورد دیمینیش. مینور. ماژور. اگمنت	F6.D1
درس ۲	آکورد گام های ماژور و مینور	آکورد های درجات گام ماژور و مینورهارمونیک. مدلاسیون	F6.D2
درس ۳	آکوردهای چهار صدایی	معکوس آکوردهای چهار صدایی. آکورد هفتم	F6.D3

فصل هفتم			
ردیف	عنوان	موضوع	نام فایل تصویری
درس ۱	خط اتحاد و اتصال	خط اتحاد.لگاتو.جمله بندی	F7.D1
درس ۲	تمپو و متروном	سرعت در یک قطعه.واژه های مربوط به سرعت	F7.D2
درس ۳	نت های زینت	آچیاکاتورا.آپاجیاتورا.آرپژ.گزش.قلاّب	F7.D3
درس ۴	علامت های اختصاری	استکاتو.استکاتو سیمو.آکسان .علامت اجرا ی یک اکتاو بالا و پایین تر.پورتامنتو.گلیساندو.دینامیک.حروف اختصاری دینامیک.کرشندو.دی کرشندو.ریتارد.نقطه توقف.شیفر اژ.دشیفر.وزن خوانی.سلفژ.کادانس.انیسون.پارتیتور	F7.D4
درس ۵	علامت های خلاصه نویسی	ترمولو.تریل	F7.D5
درس ۶	خلاصه نویسی درون حامل	دولا خط پایان و تکرار.ولت.تکرار میزان.داکاپو.دال سگنو.سکوت های چند میزان	F7.D6
درس ۷	وسعت صدای انسان	باس.باریتون.تنور.آلتو.متسو سوپرانو.سوپرانو.آکاپلا	F7.D7